

TL69

rendez-vous annuel / bande dessinée

Lyon à l'heure des bulles

Hier, le Lyon BD Festival a attiré de nombreux passionnés au Palais du commerce. Et il remet ça aujourd'hui

Dans un festival de bande dessinée, le visiteur n'arrive jamais trop tôt. Une morale apprise à ses dépens par Isabelle, 28 ans. Elle attend patiemment que vienne son tour pour demander à Philippe Pellet un dessin dédié. Car l'auteur des « Forêts d'Opale » est très demandé. La jeune femme commente : « Je suis très impressionnée par le temps d'attente. Je suis arrivée à 9 h 30, l'ouverture était à 10 heures. Visiblement, j'aurai dû venir plus tôt ». Mais elle relativise en voyant les fans qui s'amusent derrière elle. « Heureusement, nous ne sommes pas intéressés par les mêmes auteurs. Sinon, on n'y arriverait pas ».

Un constat qui s'impose quand on observe le déroulement d'une dédicace. L'auteur prend le temps qu'il faut afin d'offrir à chacun un dessin personnalisé sur sa bande dessinée. Ce qui crée des vocations de collectionneur, comme pour Raphaël, 24 ans, qui attend l'arrivée de Boulet. « J'essaie de faire le plus de festivals possibles pour avoir le plus de dédicaces. L'objectif c'est d'avoir toute la collection « Donjon » dédicacée ».

Mais ce n'est pas la seule raison de sa présence en tête d'une file qui n'avance pas, l'auteur étant encore en conférence à l'étage. « Boulet est quelqu'un de très gentil, de très chaleureux. À chaque fois qu'il passe dans le coin, j'essaie d'y être ». À voir la queue qui s'étend, il n'est pas le seul à l'apprécier. Une trentaine de personnes lui tiennent compagnie, tuant le temps, assis, à lire des bandes dessinées.

Mais si à la fin de la journée les fans de Boulet sont servis, d'autres en revanche finissent un peu déçus. C'est le cas d'Anne, soixante ans, venue d'Aix-en-Provence pour l'occasion. Elle espérait une dédicace de

Pénélope Bagieu. « Mais il n'y avait que quarante tickets » précise-t-elle avec une moue triste. Des tickets qui ont disparu en moins de trente minutes.

Une exception sur le festival, Pénélope Bagieu n'étant présente qu'une journée. Pour les autres auteurs pas de tickets, juste un peu d'attente. Un soulagement pour Anne qui aura tout de même deux dédicaces signées Olivier Schwartz et Lewis Trondheim pour leurs hors-séries de Spirou.

Également très demandés, Denis Falque et Vincent Mallié ne chôment pas et créent des attroupements. Mais l'attente effraie parfois certains amateurs, comme Thierry. « Normalement j'étais venu pour Schwartz. Mais il y a du monde. Du coup, je suis venu pour tout le monde, et ce n'est pas plus mal ». Flânant d'un stand à l'autre et récupérant des dédicaces au passage, il a prévu de rester toute la journée. « Je vais y aller tranquille. Prendre mon temps. En plus il pleut à Lyon, ce serait vraiment dommage de sortir du Palais du commerce ». Un avis propre aux grands enfants que partagent peu de tous petits. Malgré les ateliers proposés, ils n'ont pas la patience de papa - ou maman - et leur visite est vite abrégée. À moins que la fête des pères ne s'en mêle. Dilan, onze ans est en pôle position pour un dessin de Boulet. Il n'a jamais lu ses bandes dessinées mais compte bien avoir une dédicace, « pour papa ».

> Lyon BD Festival. Dimanche de 10h à 18h. Palais du Commerce. Lyon 2e. 3 euros. Gratuit pour les - de 12 ans. Rens. www.lyonbd.com
Offrir à chacun un dessin personnalisé sur sa bande dessinée

Un festival off pas si off -

Le week-end terminé, Lyon célébrera toujours la bande dessinée, et ce jusqu'à la fin du mois. Au programme : seize expositions réparties dans toute l'agglomération. Mais surtout, des initiatives originales, optant pour le mélange des genres, et des arts. Cuisine en BD Dans le cadre du festival, l'Atelier des chefs propose des cours de cuisine autour de l'univers de la bande dessinée. Vendredi 25 juin de 12 h 15 à 12 h 45 : « l'en-cas Popeye et Olive ». Au menu : pavé de saumon rôti aux olives noires et tagliatelles aux épinards. Samedi 26 juin à 12 h 30 à 14 heures : « découverte de saveurs animées ». Plongée dans les plaisirs culinaires des schtroumpfs, d'Obélix et de Tintin. > Atelier des chefs. 8 rue Saint-Nizier. Lyon 2e. Sur réservation. Vendredi : 15 euros, samedi : 54. Résa. 04 78 92 46 30 ou www.atelierdeschefs.fr Opéra de BD Des musiciens lyriques et des auteurs de bande dessinée réunis pour créer une œuvre à part entière, c'est l'objectif de « Didon et Enée ». L'unique représentation de cet opéra pas comme les autres aura lieu le 25 juin à 21 h 30 à la chapelle de La Trinité. > Chapelle de La Trinité. 29,31 rue de la Bourse. Lyon 2e. Entrée de 10 à 15 euros. Rens. www.lachapelle-lyon.org ou 04 78 38 09 09.

Virginie Malbos