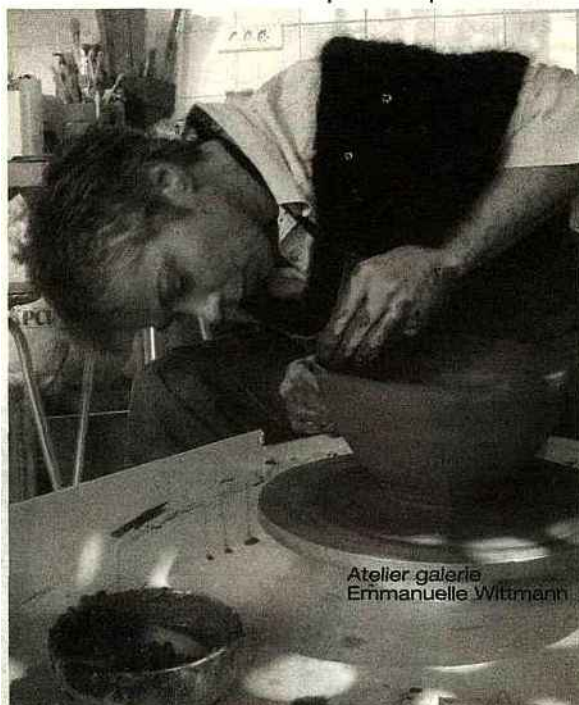


# L'effervescence des cours ateliers

LES PARISIENS METTENT LA MAIN A LA PÂTE, ET PAS SEULEMENT EN CUISINE LA PORCELAINES, LES FLEURS, LA POTERIE, LA PHOTOGRAPHIE AUCUN DOMAINE N'ÉCHAPPE A LEUR ENVIE FRENÉTIQUE DE PRATIQUER, TOUCHER, MODELER, CISELER, AJUSTER, SHOOTER PETITE VIREE DANS CES ATELIERS BOUTIQUES QUI PROPOSENT, AU CHOIX, DES COURS D'INITIATION OU DE PERFECTIONNEMENT

## La céramique a le vent en poupe . . .

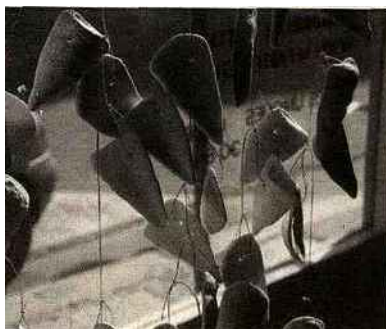


Dans son atelier galerie, Emmanuelle Wittmann, « juriste dans une vie antérieure », et désormais céramiste jusqu'au bout des ongles travaille ses pains de terre comme personne

Il faut aimer le contact physique prendre plaisir à manipuler la matière mais aussi rechercher un mode d'expression pour avoir envie de prendre des cours de céramique affirme d'emblée l'artiste Ses pains de terre en grès en faïence ou en porcelaine procurent des sensations diverses doux au toucher poreux bruts mous Une première cuisson à 960° et une seconde à 1 280° pour les terres à grès et la porcelaine notamment A haute température certaines céramiques se vitrifient même sans email Emmanuelle Wittmann sensibilise ses élèves à la terre au contact et aux techniques de travail mais cherche surtout à comprendre les motivations des uns et des autres

Certains viennent avec une idée très concrète (une fontaine un service vaisselle ) d'autres veulent simplement modeler la matière Je leur donne une thématique de départ la musique ou plus récemment les empreintes conclut cette passionnée Cours le mercredi

de 19h à 22h (55 € par personne, 5 élèves max), et le vendredi à la carte, de 14h à 19h (22 € de l'heure)  
 Un peu plus bas, près de Beaurepaire et République, on tombe sur Karn Dessag



et son atelier de poterie. En plus de ses jolies créations, l'artiste initie les néophytes à la technique du raku, un procédé de cuisson des poteries qui s'est développé au XVI<sup>e</sup> siècle au Japon, lié à la cérémonie du thé. Dans le 9<sup>e</sup> arrondissement, c'est le Koët de Delphine Lahens qui défraie



la chronique. Son atelier boutique situé en face du square Montholon abrite des objets déco bruts, émaillés, colorés, que la céramiste fabrique puis met en vente. Elle montre ici une lampe en biscuit de porcelaine qui a conservé un aspect terre cuite, là, un saladier en faïence et des bijoux en porcelaine émaillée. Et, enfin, elle donne des cours aux enfants tous les mercredis (de 10h30 à 12h, de 13h30 à 15h, de 15h30 à 17h) moyennant 200 € par trimestre, ce qui, ramené à l'heure de cours, est une aubaine ! ■

**François Lemarié**

## Les fleurs aussi !



A la Galerie Végétale, chez Solveig Kuffer et Michel Lebreton on s'éclate autour de la fleur et des éléments végétaux.



Ces fleuristes atypiques mettent en scène fleurs, feuillages, branchages, plantes extraordinaires ou un peu bizarres, sans oublier les vases, les jarres et les pots. De plus, ils proposent des cours occasionnellement. Après les décorations de Noël en décembre dernier qui s'adressaient aux enfants, ce sont les adultes qui vont apprendre à tresser l'osier vivant, les 14, 15, 21 et 22 février prochains, sous la houlette de Laurent Weiss, vannier et designer lorrain. L'osier fraîchement coupé est replanté dans la terre comme une bouture et, en principe, repousse. Chaque participant repartira à la maison avec une botte d'osier vivant. Cours de 10h à 14h ou de 15h à 19h, 80 € par personne. ■ F.L.



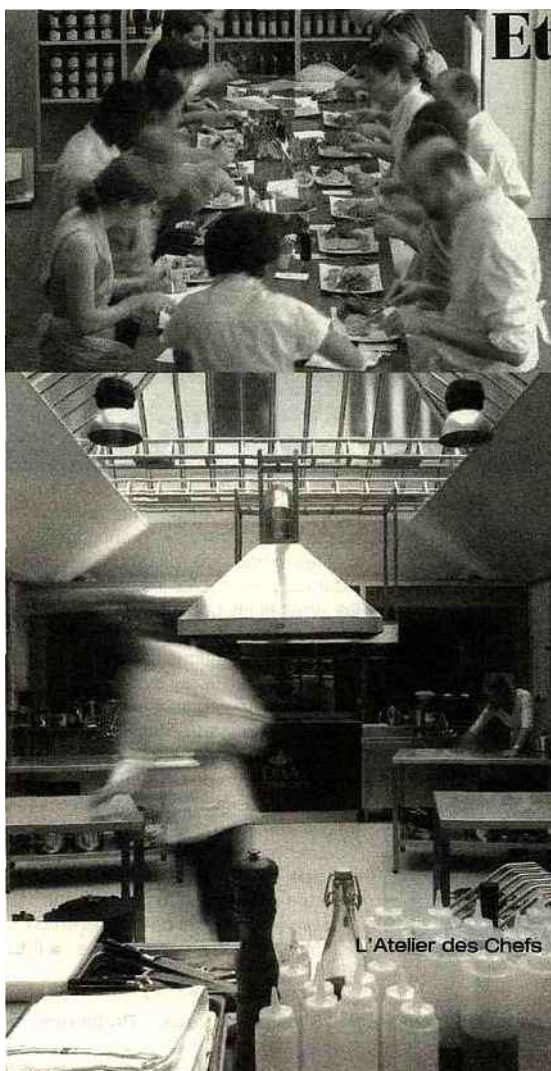
## Des stages de photo numérique

Sur Paris, les ateliers photo se comptent à la pelle, encore faut-il savoir trouver le bon ! Itinéraires photographiques propose des stages complets de photo numérique. On peut aussi bien s'initier à la prise de vue en situation réelle qu'à la retouche, à la problématique du portrait ou même à la photo nocturne. Les stages se déroulent sur un week-end (250 €, déjeuners inclus), soit dans un quartier de Paris, comme à Montmartre ou une balade photo est prévue les 14 et 15 février prochains, soit en France, notamment dans le Sud-Ouest. Ils peuvent même avoir lieu à l'étranger : ainsi, du 1<sup>er</sup> au 15 mars, direction le Vietnam (1 400 €, sans le billet d'avion estimé à 1 000 €), afin de capter la beauté de la baie d'Along et toute la lumière du delta du Mekong. ■



© Huy Anh Nguyen

Stagiaires à la piscine de la Butte-aux-Cailles



## Et la cuisine bien sûr !

Qui ne connaît pas **L'Atelier des Chefs** ? Tout a commencé rue de Penthièvre, à l'été 2004. Depuis, cette entreprise qui ne connaît pas la crise compte douze ateliers repartis dans toute la France et à Bruxelles, en attendant le petit dernier à Dubai, qui doit être inauguré ces jours-ci. Parmi toutes les formules proposées, on retient avant tout « l'encas » qui permet à chacun de revêtir son tablier des 12h30 de cuisiner pendant une demi-heure et de déguster, dans la foulée, sa préparation pour la modique somme de 17 €. Cela peut être une piccata de veau à l'estragon et jambon de Parme, des carottes acidulées au citron, un dos de cabillaud en croûte de pavot ou un wok d'endives à l'orange. De la simplicité et un zeste d'originalité, le tout dans de jolis lieux, à l'image de la maison mère refaite l'été dernier : caractérisée par sa magnifique verrière et son piano pour enfants. Pour un cours de cuisine hors des sentiers battus, optez plutôt pour ceux de Sakura Franck, charmante Japonaise qu'on a jadis connue rue des Francs-Bourgeois et qui officie désormais rue Stanislas. Après avoir donné des cours de haute volée toute l'année passée, cette cuisinière talentueuse s'est mise en tête d'ouvrir son propre restaurant. Les travaux seront bientôt finis, rendez-vous d'ici trois semaines, le soir pour le restau, à midi pour les cours. Ça va enfin swinguer dans cette morne ruelle du 6<sup>e</sup>. ■

F.L.